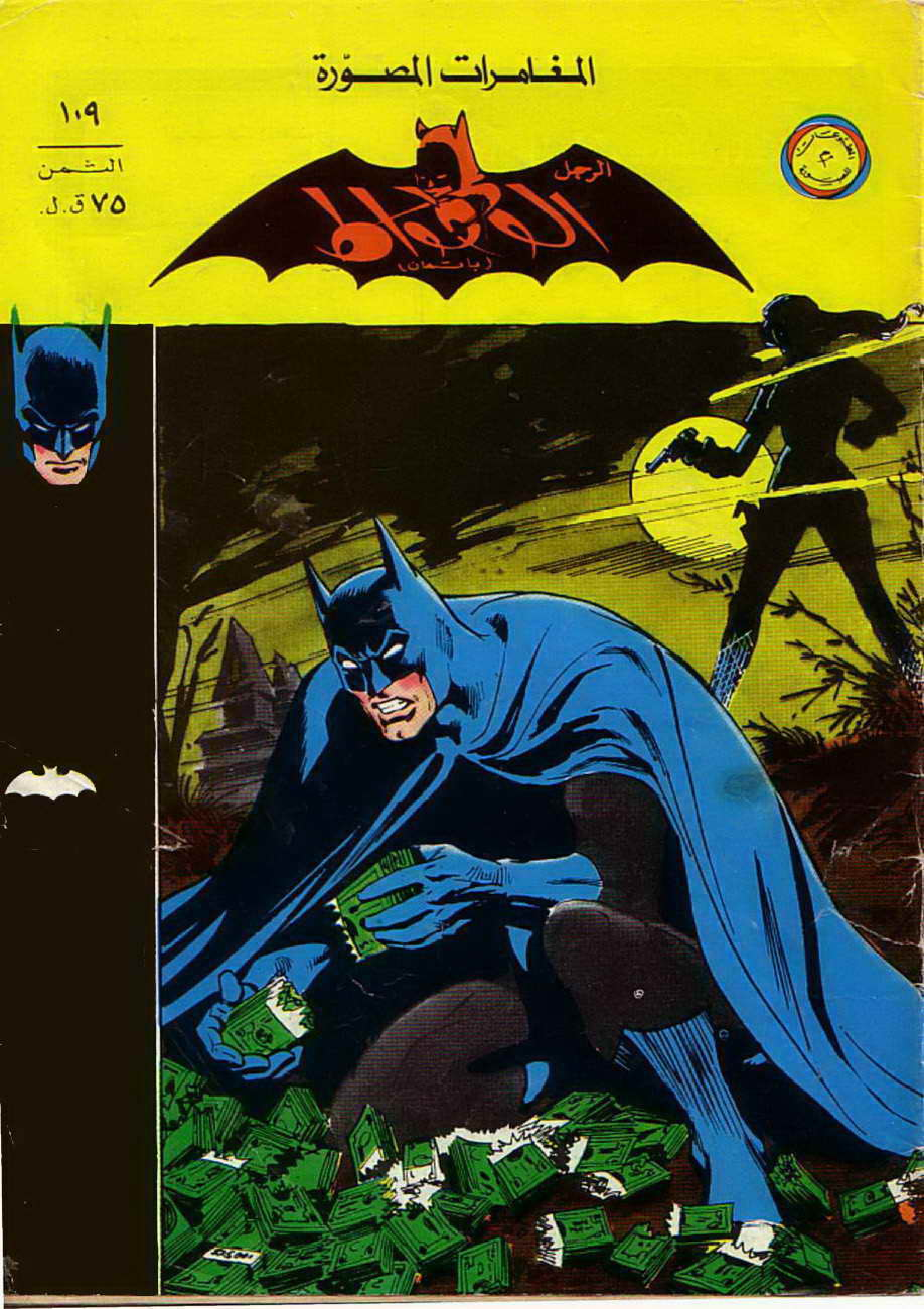

المغامرات المصوّرة
١٠٩
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل – الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س –
العراق : ٧٠ فلسا – الاردن :
٧٠ فلسا – المملكة العربية
السعودية : ١،٢٥ ريال –
البحرين : ١٠٠ فلس – قطر :
١ ريال – دبي وأبو ظبي : ١،٥٠
درهم – الكويت : ١٠٠ فلس –
السودان : ٧٠ مليما – جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما – ليبيا :
١٠ ق.ل – الجزائر : ٢ فرنك –
تونس : ١٠٠ مليم – المغرب :
٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ –
بيروت

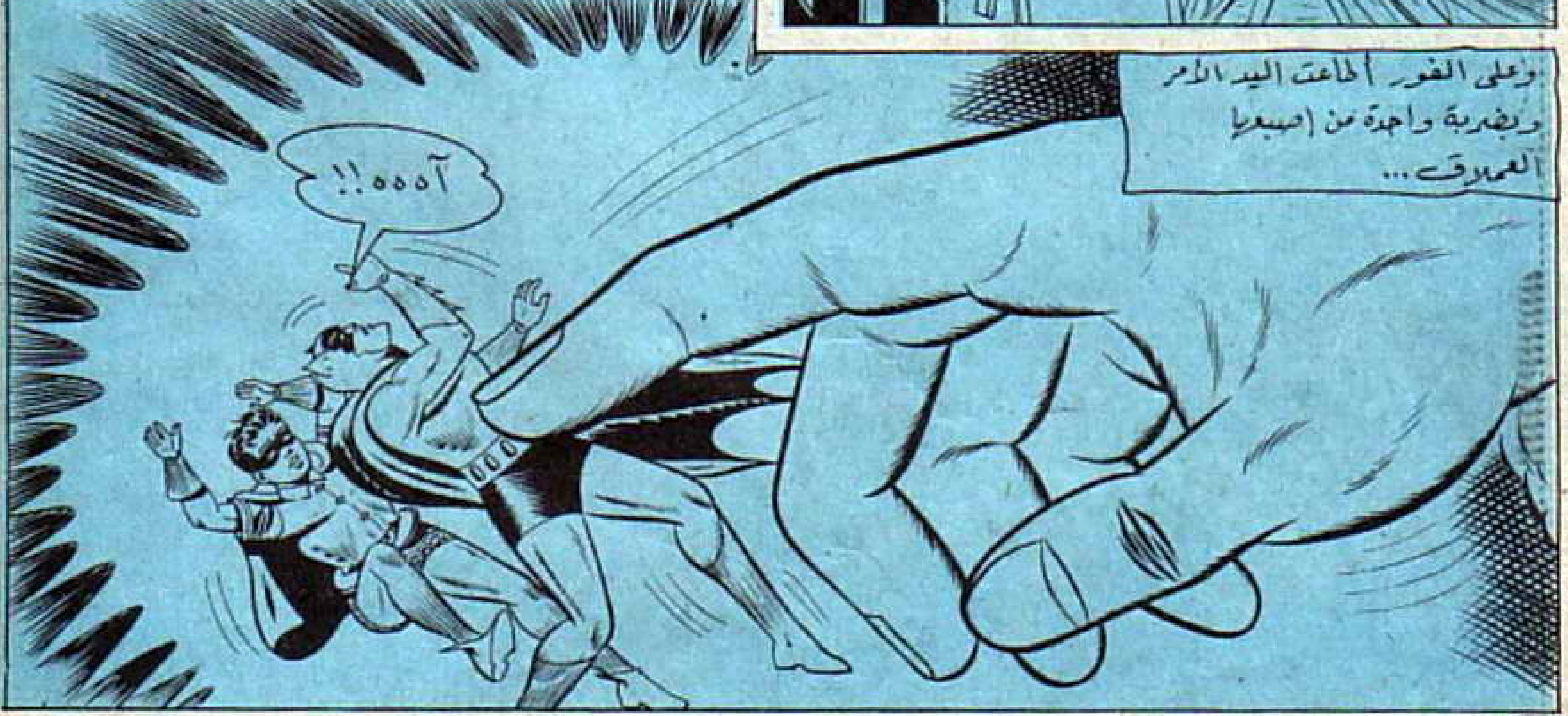
تلغرافيا : سوبرمان


الوطواط
هل يظن الأحمقان أن باستطاعتهما مقاتلة اليد العملاقة؟
جاءت من حيث لا أحد يعلم... قوتها جبارة لا أحد يستطيع مواجهتها ... ولكن "الوطواط" و"ركور" تجرآ على تحديها... تحدي
اليد العملاقة!


ذات صباح كان "الوطواط" و"زكور" في مكتب المأمور "صالح" حين ...
إتصل بي الآن عامل في شركة "جرجر" للتصدير وقال أنه شاهد يد عملاقة تحمل غريبين في السماء ... ماهذه القصص الغريبة؟
مهلاً أيها المأمور سأذهب مع "زكور" الآن ونقابل العامل!
ولكن حين وصلا إلى مقر الشركة ...
يا إلهي ... العامل لم يكن يحلم ... أنظر إلى حجم اليد !!
اليد حطمت السقف وكأنه مصنوع من الورق المقوّى!


أنظر إنها تحمل بعض التصدير!
الغريبان اللذان يراقبان اليد لابدّ أنهما يسيطران عليها فاذا قبضنا عليهما قد نستطيع أن نرغمهما على إيقافها!


بفضل مترجمنا الآلي نستطيع أن نفهم أي لغة ثم بواسطتها نستطيع أن نخاطب من نكلمه بلغته وقد فهمنا ماهو هدفكما .. "غنارك"* أوقفهما!


وعلى الفور أطاعت اليد الأمر وبضربة واحدة من إصبعها العملاق ...
آههه!!



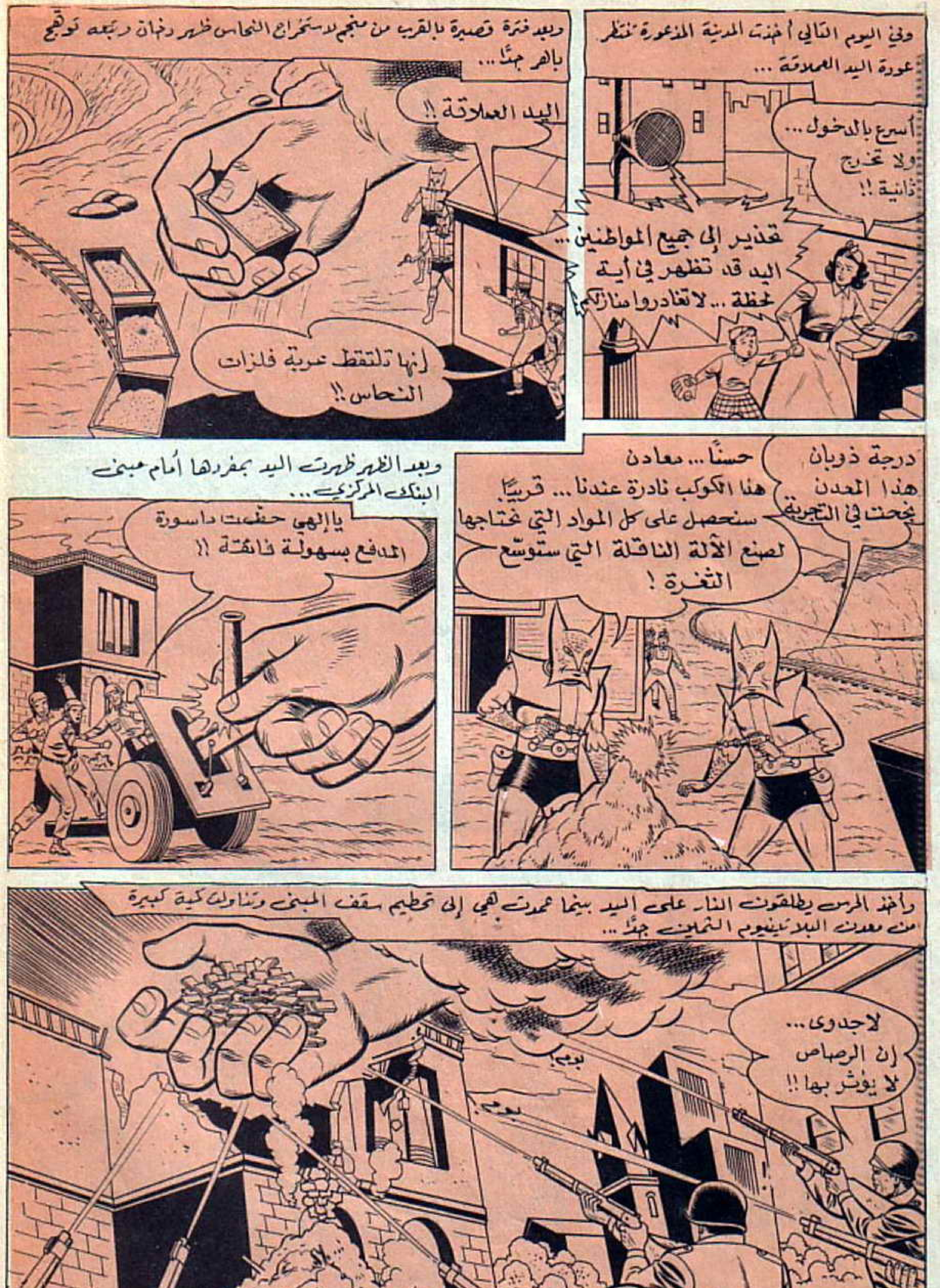




وعلى الفور بدأت اليد تتوهج بقوة شديدة جدًا ...







وفي اليوم التالي أخذت المدينة المذعورة تنتظر عودة اليد العملاقة ...
أسرع بالدخول ... ولا تخرج ثانية !!
تحذير إلى جميع المواطنين ... اليد قد تظهر في أية لحظة ... لا تغادروا منازلكم
وبعد فترة قصيرة بالقرب من منجم لاستخراج النحاس ظهر دخان وتبعه توهج باهر جداً ...
اليد العملاقة !!
إنها تلتقط عربة فلزات النحاس !!
درجة ذوبان هذا المعدن تحت في التجربة
حسناً ... معادن هذا الكوكب نادرة عندنا ... قريباً سنحصل على كل المواد التي نحتاجها لصنع الآلة الناقلة التي ستوسع الثغرة !
وبعد الظهر ظهرت اليد بمفردها أمام مبنى البنك المركزي ...
يا إلهي حطمت ماسورة المدفع بسهولة فائقة !!
وأخذ الحرس يطلقون النار على اليد بينما عمدت هي إلى تحطيم سقف المبنى وتناولت كمية كبيرة من معدن البلاتينيوم الثمين جداً ...
لا جدوى ... إن الرصاص لا يؤثر بها !!


وفي ذلك المساء تكلم "الوطواط" في جلسة طارئة عقدها كبار العلماء...
من الواضح حتى الآن أن الغرباء فتحوا ثغرة تستطيع فقط اليد العملاقة المرور عبرها... ولذا هم يأخذون موادنا الأولية للإعداد للمزيد من عمليات النقل الجبارة !!
وإذا استمر الوضع على حاله لن نلبث أن نواجه بأعداد كبيرة من الأيدي العملاقة !!
وفي اليوم التالي و"الوطواط" يقوم بجولته في طائرة "الوطواط"...
لقد أخذا حتى الآن قصدير ونحاس وبلاتينيوم، فما هي المادة الرابعة !...
هذا هو الجواب على سؤالك !!
نداء إلى طائرة "الوطواط"... اليد ظهرت عند الرصيف ١٤ وعلى وشك أن تأخذ شحنة من مادة الرصاص !
وبعد فترة...
إستلم القيادة يا "زكور"... أنا سأذهب لأعد انشوطة من السلاسل المعدنية !!
أيتها اليد... حلقي وحطمي تلك الطائرة !
وكما لو أنها تريد سحق ذبابة انطلقت اليد العملاقة نحو الطائرة... ولكن...
واو... كادت أن تقضي علينا تماماً !!
نعم... والآن مادمنا فوق اليد كما أردنا... سوف أخرج بواسطة سلم الحبال !
وبسرعة قذف "الوطواط" انشوطة من السلاسل حول إصبع من أصابع اليد العملاقة...
أصبت الهدف... والآن فور صعودي ابدأ عملك يا "زكور" !!


وبعد لحظات أخذ "روبن" يدور بالطائرة حول اليد فتلتف السلسلة حولها...
لنأمل أن تكون السلسلة صلبة كفاية !!


ولكن أمل "الوطواط" خاب...
تقطعت السلسلة حين فتحت أصابعها !
سناب !
سناب !


ثم امتدت اليد وأمسكت السلسلة المتدلية من طائرة "الوطواط" وجذبتها...
يا إلهي إذا جذبت اليد السلسلة مرة أخرى ستتحطم الطائرة من قوة الضغط يجب أن نتخلص من بكرة السلسلة بسرعة !


وأسرع "الوطواط" إلى العمل..
تحررنا.. ولكن من الأفضل أن نبتعد قبل أن تهاجمنا ثانية...


وبعد فترة...
الآن ماذا ؟؟
لن نستفيد بشيء من التحليق فلنهبط ولنأمل أن تستطيع الشرطة من إلقاء القبض على الغريبين بفضل بنادق الغاز!


ثم ...
ما أحمقهم ... يظنون أنهم يستطيعون استعمال بنادق الغاز قبل أن تقضي عليهم اليد!
ممم !!
إنه على صواب ... لا تجازفوا بحياتكم ... أنا سأتولى الأمر ...


بقلق شهر الغريب مسدسه ... لكن "الوطواط" تكلم فقط ...
توك ... أ... روو... لغ في ... تاه ...
ماذا... نحن ... نحن لن نضيع المزيد من الوقت! أيتها اليد عودي بنا إلى كوكبنا !!


وبدأت اليد مرة أخرى تتوهج وتتوهج ...
نعم يا "زكور" استدر... وغط عينيك ... فتستطيع أن ترى أسرع حين يذهب الوهج!


إثر الدخان واختفاء اليد ... أصبحت الرؤية ممكنة ...
أسرع يا "زكور" إلى الطائرة ... وسأشرح لك كل شيء بعد أن نقوم بجولة ...


وبعد عدة دقائق ...
كما توقعت ... شاحنة كبيرة ... الوهج الساطع الذي يعمي البصر والدخان الكثيف الهدف منهما منعنا من رؤية اليد وهي تعود إلى تلك الشاحنة !!
ماذا؟



وداخل المخبأ كان العالم النابغة "صلح" الذي كثيرًا ما تعاون "سوبرمان" و"الوطواط" على مواجهته...

أيها الزعيم ... أنا مسرور أنني انتهيت من تسيير هذه اليد التي اخترعتها !!

نعم ... الغريبان لن يظهرا ثانية وسيعتقد الجميع أن حادثًا أصابهما. ولن يشك أحد بأنها من صنعي !!

ولن يفكر أحد بالبلاتينيوم الذي أخذناه وقيمته تفوق ٤٠٠٠٠٠٠ ليرة

فقط لأني طلبت منكم أن تسرقوا أيضًا مواد أولية تافهة القيمة وهذا سيحوّل أنظار الجميع عن هدفنا الأصيل البلاتينيوم الذي كنا نسعى إليه منذ البداية !!

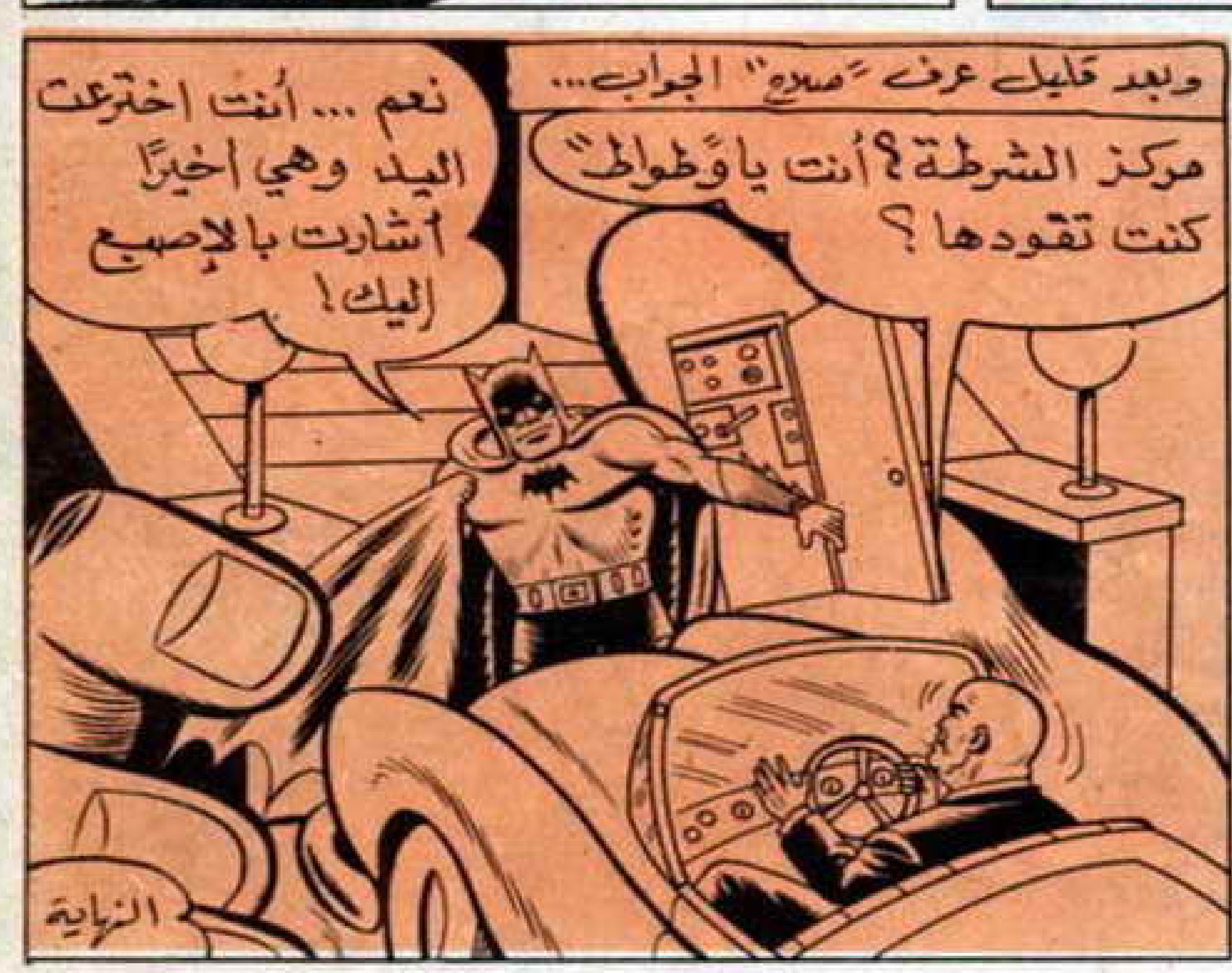
من المؤسف أنك لن تستطيع الإحتفاظ به !!

"الوطواط" و"زكور" !!


وأصحاب الأشقياء الذعر فحاول كل الهرب في اتجاه ...
بينما «الوطواط» و «زكور» منهمكان برجالي سأهرب!!
«صلاح» يهرب!!


ولكن بعد دقائق ...
ماذا اليد؟


أمسكت بي ... أين تأخذني؟

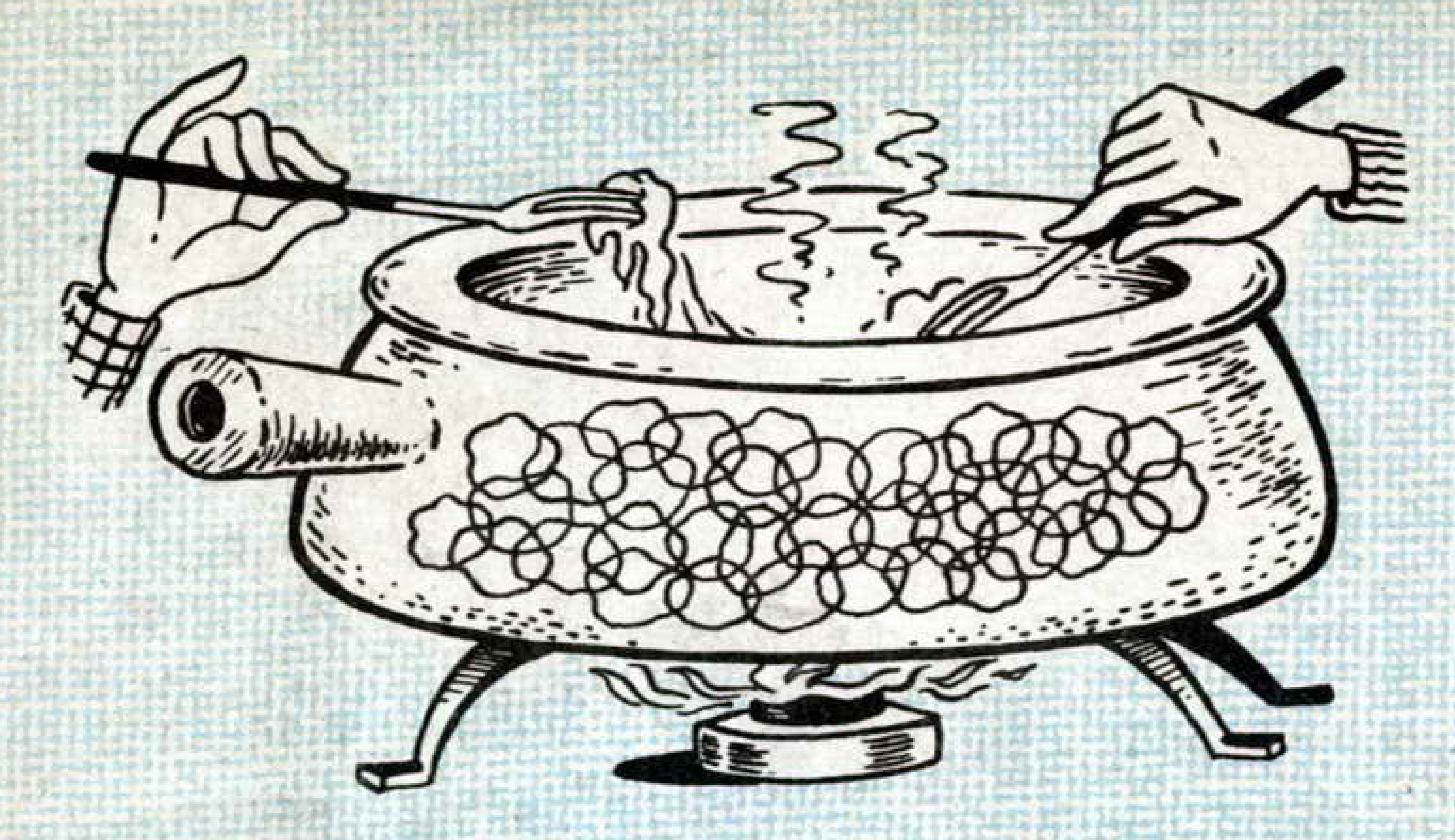

وبعد قليل عرف «صلاح» الجواب ...
مركز الشرطة؟ أنت يا وطواط كنت تقودها؟
نعم ... أنت اخترعت اليد وهي أخيراً أشارت بالإصبع إليك!
النهاية

إبحث عن الفروقات



ينقص هذا الرسم ٧ أشياء أساسية ماهي ؟

١) عقربا الساعة ٢) شعاع العجلة ٣) الغليون
٤) زجاجا النظارات غير متصلين الواحد بالآخر ٥) "زنار" الرجل
٦) بنطلون الرجل ٧) ينقص لوح خشب في حاجز الحديقة.



كم قطعة خبز توجد داخل هذه القدرة ؟

الجواب : ٣٦

هذا الرسم يحتوي
على ٥ أجزاء
متشابهة تماماً.
إبحث عنها.



اصنع بنفسك

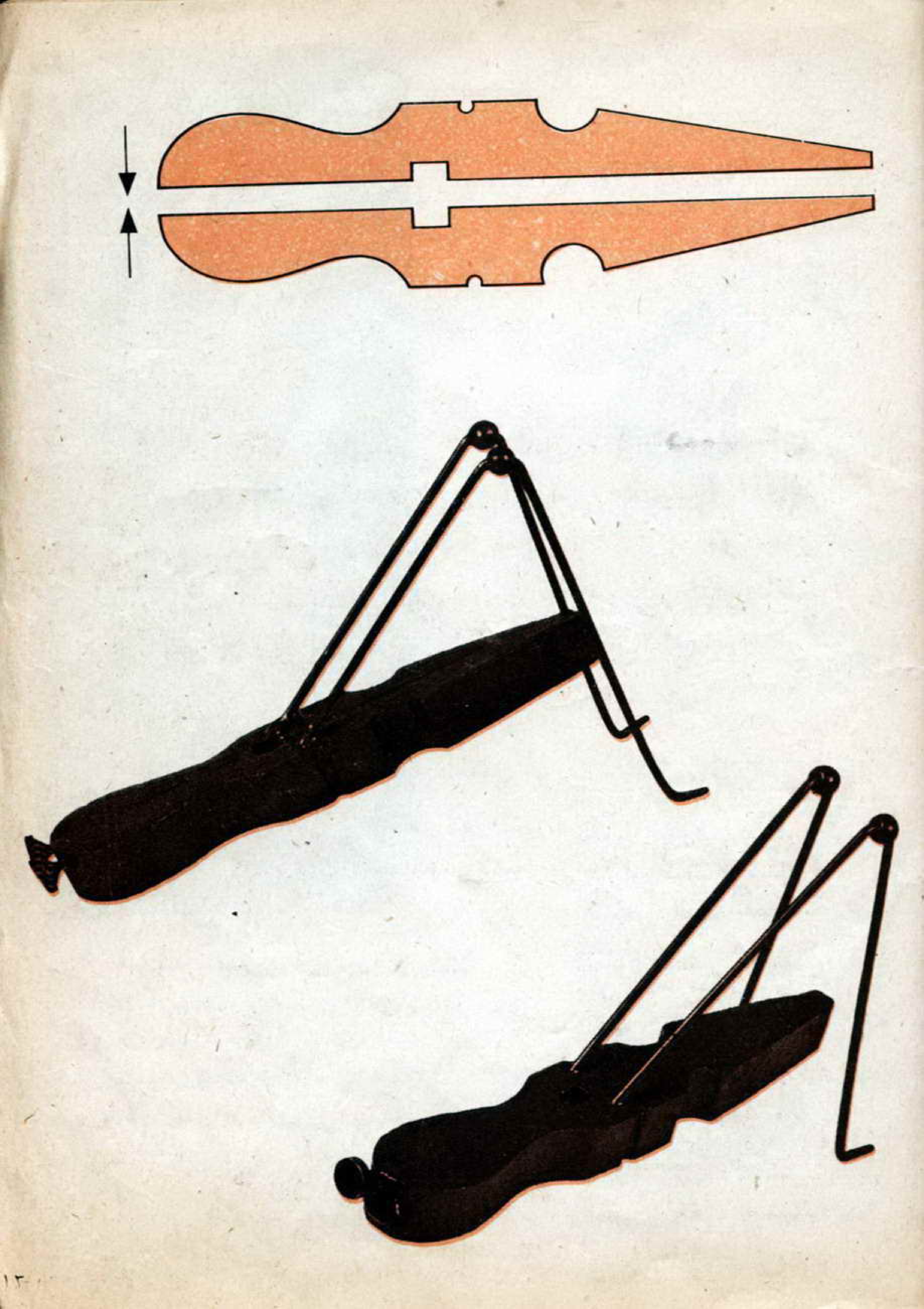
الجراد من ملاقط الغسيل

المواد المطلوبة :

ملقط خشبي للغسيل ● دبوسان على النحو الذي تراه في الصورة ● مسماران صغيران مزودان برأس مدبب عريض ● صمغ سريع الجفاف ● دهان لاصق اخضر ووردي .

طريقة الصنع :

افصل فلقتي ملقط الغسيل الواحدة عن الاخرى ثم الصقهما من جديد وفاقا للشكل الذي تراه في الصورة ودعهما يجفان في مدى ثماني ساعات . وبعد ذلك اغرس طرفي الدبوسين في الملقط كما هو مبين امامك ، ثم أدهن هذه الاشياء جميعا بالدهان اللاصق الاخضر ما عدا العينين فادهنهما باللون الوردي .





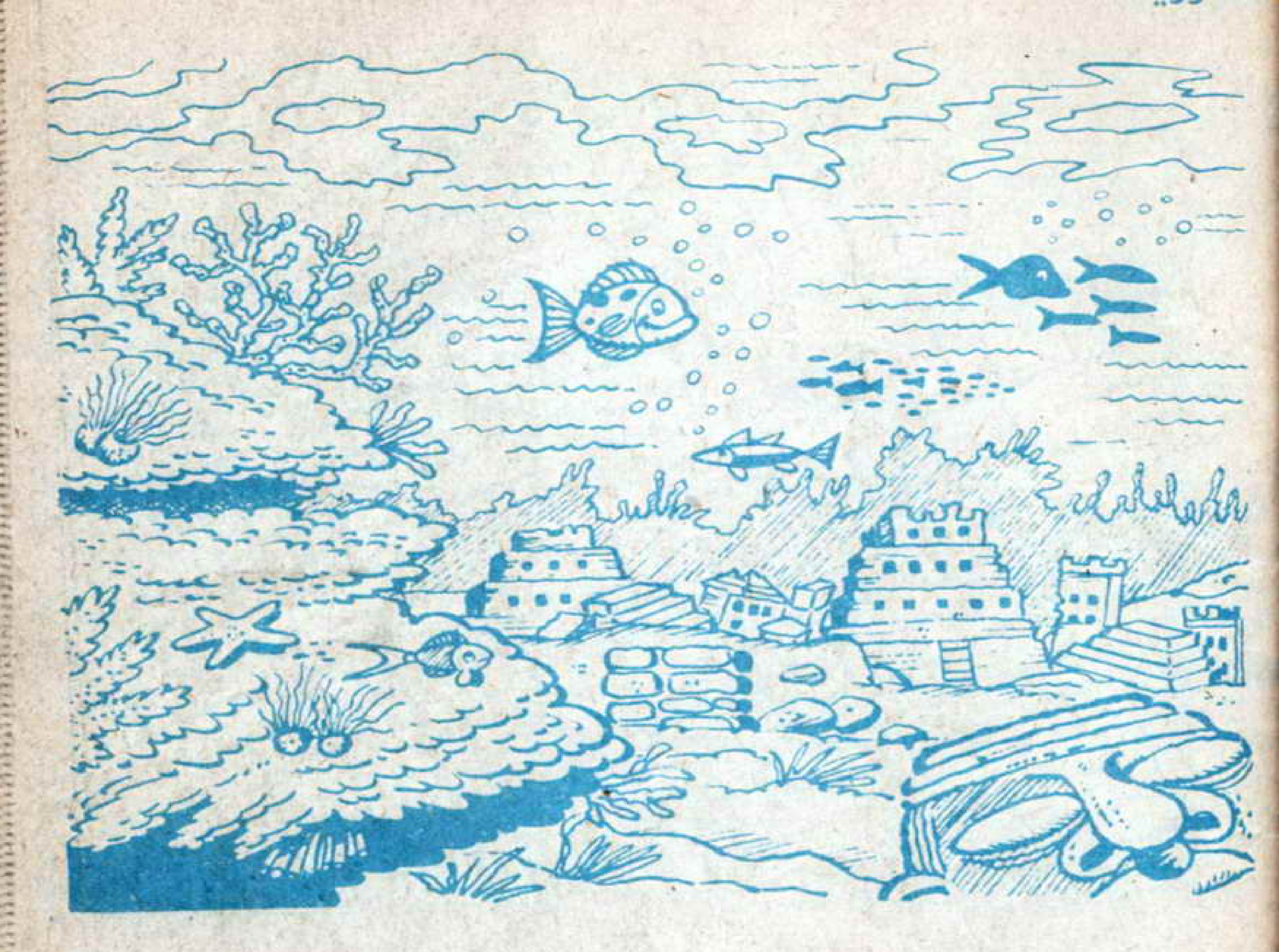
نجيب على أسئلتك

سؤال : سمعت منذ فترة قصيرة من أحد أصدقاء والدي أن بشرة الانسان تسمر وتصبح برونزية تحت الماء أكثر منها خارجها •• فهل هذا صحيح ؟

جواب : لا ، فليس لبشرتنا أن تسمر تحت الماء ••

أن الاشعة الشمسية ما فـ
البنفسجية ، (التي تجعلنا نسـ
باللون البرونزي) ، لا تستطـ
اختراق طبقة الماء • ويبـد
الشخص الذي أخبرك بغير ذلك
خلط بين أن نسمر تحت الماء
نكون فقط مبللين بالماء •• وفي
الحالة الثانية يصح ما قاله لك
قطرات المياه والبلورات الملـ
الصغيرة التي تظل عالقة بالجـ
بعد خروجنا من البحر ، تلعب
الجامع لاشعة الشمس ما فـ
البنفسجية فوق البشرة ، مما يكـ
اللون البرونزي المعروف •

ل سمعت بمدينة « آتلانتيد »
لاسطورية ؟



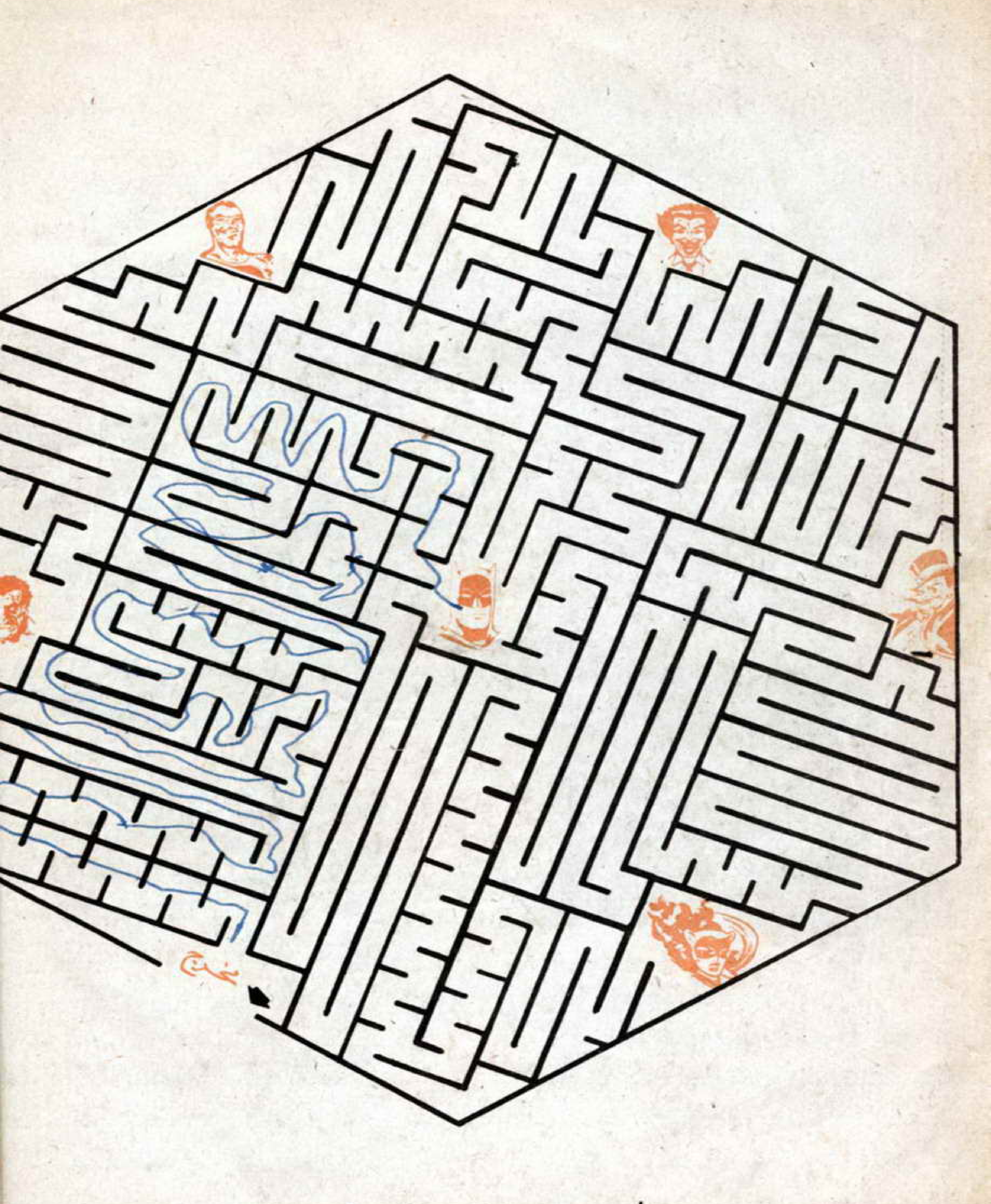
حدث الفيلسوف اليوناني أفلاطون ن هذه المدينة الاسطورية ، التي ضربتها الزلازل ودفنتها تحت مياه لبحر ، غير مرة ..

وحتى الان ، هناك فرضيات عديدة حول الموقع الدقيق لمدينة «أتلانتيد» لضائعة منذ ١١ ألف سنة • فمن لعلماء من قال انها في بحر المانش ، وقال آخرون انها في بحر الشمال وفي لب المحيط الاطلسي، ومنهم من زعم نها تقع في بحر البلطيك ..

الواقع أن البلطيك والمانش وبحر شمال كانت مناطق جافة منذ حوالي ١١ ألف سنة • ثم غمرتها المياه على أثر الذوبان الهائل الذي حصل في المناطق المتجمدة المحيطة • الا انه من المتعارف عليه أن هذه المناطق كانت شديدة البرودة مما يجعلنا نستبعد قيام مدينة أسطورية «كالاتلانتيد» التي وصفها أفلاطون ..

واليوم ، يرى بعض علماء الاثار أنه اذا كانت حاضرة « الاتلانتيد » قد وجدت بالفعل ، فان ذلك لا بد أن يكون في جزيرة « كريت » حيث حدثت زلازل عنيفة وتغييرات جيولوجية هامة في حدود سنة ١٤٠٠ قبل الميلاد !..

اعداد : سمير سليمان



إبحث عن مخرج للوطواط دون أن يقع في أيّ فخّ من الأفخاخ التي نصبها له أعداؤه .


يدان قويتان تستطيعان تمزيق رزم مالية ضخمة
أصبحت بسبب عقل صاحبها الشرير
أداة قتل وتدمير ...
ماهي الخطة الشريرة
وراء هذا العمل الذي
ظاهره لا يعني شيئاً...
لغز الأوراق
النقدية
الممسوحة


العثور على سيارة أجرة ليس من الأمور السهلة أبداً في مدينة "جرجر"...
تاكسي... تاكسي...
اللعنة... اللعنة!


يجب أن لا أتأخر... ولكن لا أستطيع أن أخاطر وأستقل سيارة خاصة...
فهم سيأ تقولن في كل واحدة بشكل خاص!


وفجأة ظهر رجلان تبدو على وجهيهما أمارات السوء
هل معك كبريتة؟


ذ الحقيبة نه !!
إنها تبدو مليئة!


ماذا... إنها مربوطة برسغه؟

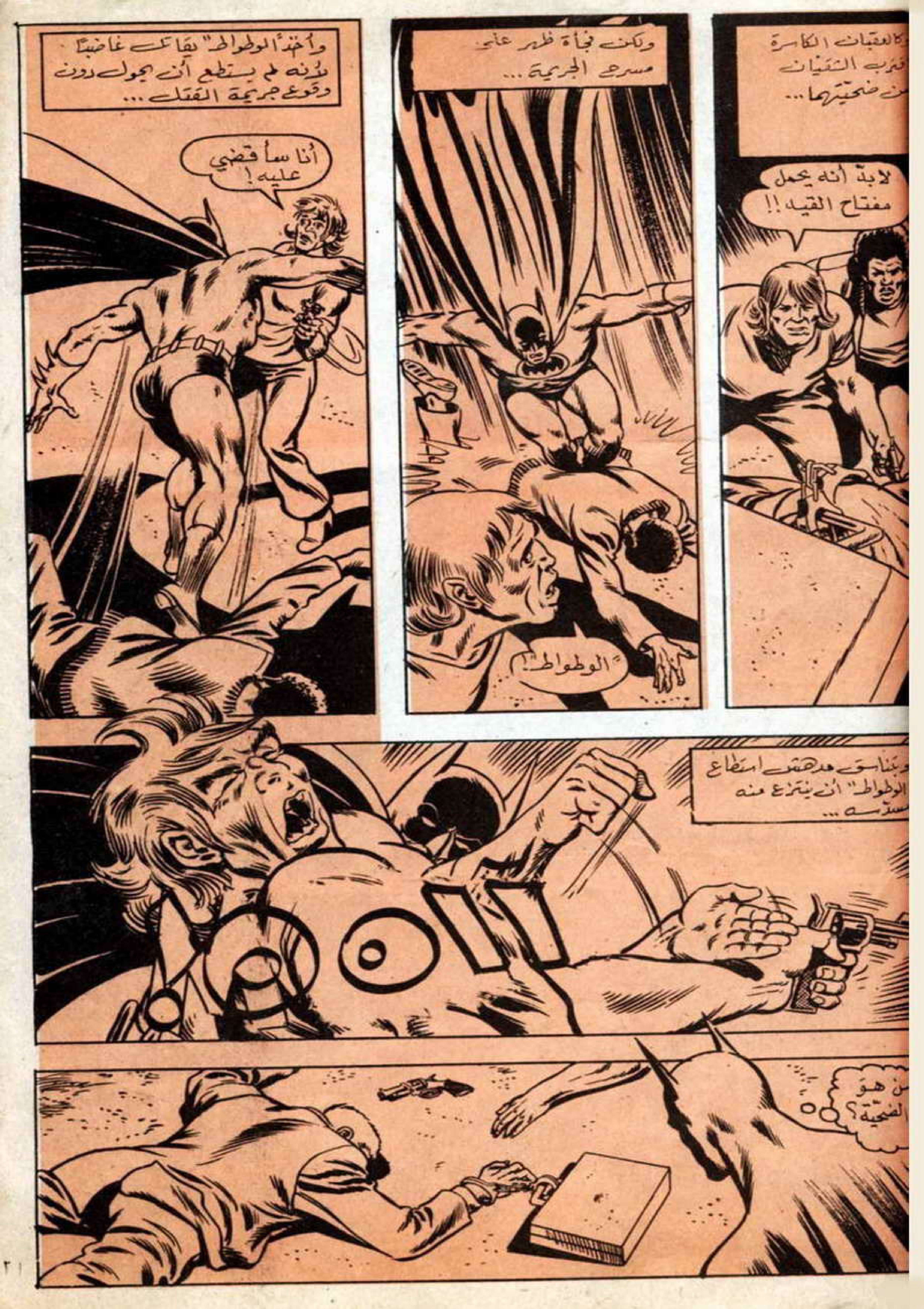

وبعد أن زالت المفاجأة
عن الرجل...
آه !!


مَن هو هذا
الرجل الذي هاجمنا


إنتبه إنه
يحمل مسدسًا!


ونحن
أيضًا!


وانطلقت ثلاث رصاصات واحدة ارتدت بعد ان
اصطدمت بالحقيبة والثانية أصابت الهدف، أما الثالثة
فذهبت طائشة...
آه !!
أصبناه!


وكالعقبان الكاسرة
قترب الشقيان
ن ضحيتهما...
لابدّ أنه يحمل
مفتاح القيد!!
ولكن فجأة ظهر على
مسرح الجريمة...
الوطواط!
وأخذ "الوطواط" يقاتل غاضباً
لأنه لم يستطع أن يحول دون
وقوع جريمة القتل...
أنا سأقضي
عليه!
وبتناسق مدهش استطاع
الوطواط" أن ينتزع منه
سدسه...
ن هو
الضحية؟


وبعد أن أعلم الشرطة بما حدث أخذ "الوطواط" يفتش في أغراض الضحية ...
"مايلز" ... من فلنت ...
تذكرة سفر بالطائرة إلى "ريتشموند" ... الاقلاع بعد ساعة


مسلح ... ويحمل حقيبة تعلق باليد بقيد ... هل كان يعمل في نقل المال؟
الرصاصة لم تؤثر مطلقاً بالحقيبة ... من المؤسف أن الرصاصة الثا
لم تصطدم بالحقي أيضاً ...
أدرس أيها القارئ هذه الحقيبة ... فهي
تضمن سراً قد يكون السبب في انقاذ حياة الوطواط


لا دليل إلى أين كان ذاهباً بالتحديد ولا إلى أي مكان سيسلم الحقيبة!
قد أعرف بعد أن أفتح الحقيبة الجواب على السؤالين!


واو!


على الأقل مليون ليرة مقسومة إلى قسمين!
ولكن النصف الثاني غير موجود ... مما يجعل كل هذه الليرات عديمة القيمة
إلا إذا جمعت مع نصفها الثاني!!


ولكن من يملك النصف الآخر ؟
ولماذا قسمت إلى قسمين ... إلا إذا كان هناك عدم ثقة بين أصحابها


وبعد فترة في مركز الشرطة ...
أنت تظن أن هذه نصف المليون التي سرقت من السيارة المدرعة في وقت مبكر من هذا المساء ...
نعم ... هل تذكر أننا نفتش المدينة بحثاً عن أربعة أشقياء ...


... وفجأة نعثر على ويلز "ميتاً" في أحد شوارع "جرجر" ومعه هذه الأوراق النقدية
و"ويلز" معروف بأنه متخصص في تحطيم الخزائن الفولاذية ويعمل بمفرده حتى الآن !!


وكان مسافراً إلى "ريتشموند"... والهدف حسب ظني ليلتحق برفاقه ...
الذين تفرقوا بعد عملية السلب وغادروا "جرجر" كل بمفرده ليتجنب الملاحقة


يحتمل أن العصابة تألفت لهذه السرقة فقط !!
من الواضح أن "ويلز" لن يستطيع الآن اخبارنا أين رفاقه الثلاثة
لذا إذا عرفوا أنه مات وأننا حصلنا على نصف المليون ...


... لا بد أن يعمدوا إلى التخلص من النصف الذي معهم ويختفون !
ونحن لن نعرف أبداً من هم !


لذا ما أن يعرفوا حتى نجد أنفسنا في طريق مسدودة
ولكننا نستطيع إرجاء خبر موت "ويلز" وانتحل أنا شخصيته !!


وبعد عدة دقائق دخل مشرحة مدينة "جرجر"...
ولكننا لا نعرف من كان "ويلز" سيقابل !!
هذا صحيح ... ولكننا نملك تذكرة سفر واتجا معيّن ... وهناك لنترك الأمور
... للظروف والآن أريد بعض الوحدة مع الجثة !

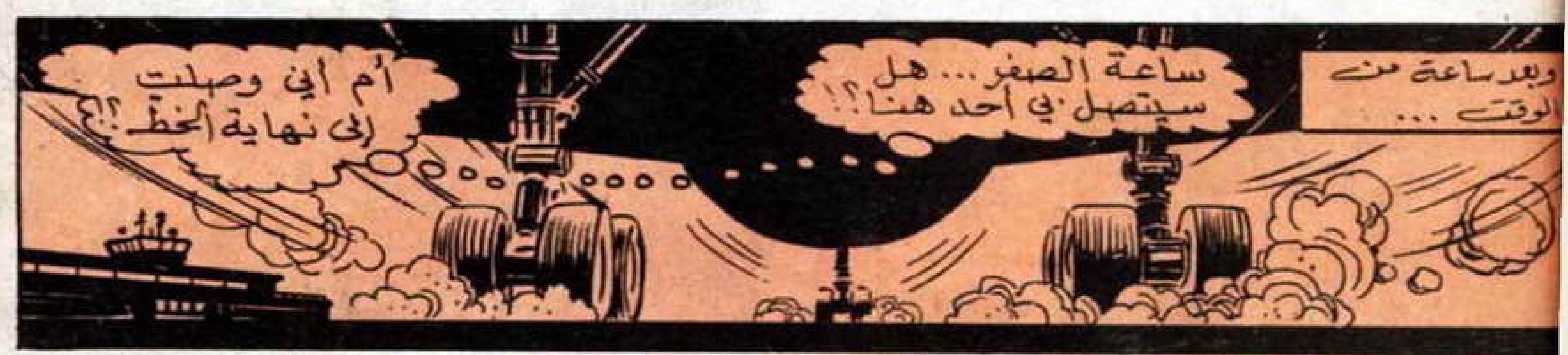

ووحيدًا مع جثة "ويلز"...
لا يوجد الكثير في ملف "ويلز"... وحيد... ومن النوع الصامت جدًا !
ولكن إذا تركت الكلام للرفاق قد أصل إلى نتيجة !


ثم ...
أنت دائمًا تدهشني يا وطواط" تنكرك متقن !!


وهكذا في الموعد المحدد صعد "الوطواط" إلى الطائرة ...
لا سبيل لمعرفة ما إذا كنت مراقبًا !
أو إذا كان أحد المسافرين ...


... يحمل النصف الآخر من المال ...


أغلب الظن أنه يجب عليّ تجاهله حتى ولو شاهدته وجهاً لوجه ...
والعكس صحيح أيضاً


وبعد ساعة من الوقت ...
ساعة الصفر ... هل سيتصل بي أحد هنا ؟!
أم أني وصلت إلى نهاية الخط ؟!


وبعد أن غادر ركاب الطائرة مبنى المطار ...
لم أتوقع أن يستقبلني أحد
بذراعين مفتوحين ...
ولكن ...
أنا هنا بدون أن أعرف إلى أين أذهب ... ماذا كان "ويلز" سيفعل


فجأة ...
السيد "ويلز" ؟
نعم ..


السيارة التي طلبتها هنا ... في موقفنا الخاص !


هذه هي ...
وهذه أوراقها وخارطة للمدينة !!
من الواضح أني طلبت السيارة من "جرجر" أو فعل ذلك رفاقي !!


أتمنى لك رحلة ناجحة!
إلى أين؟
من الأفضل أن أبتعد.. في حال أني مراقب!

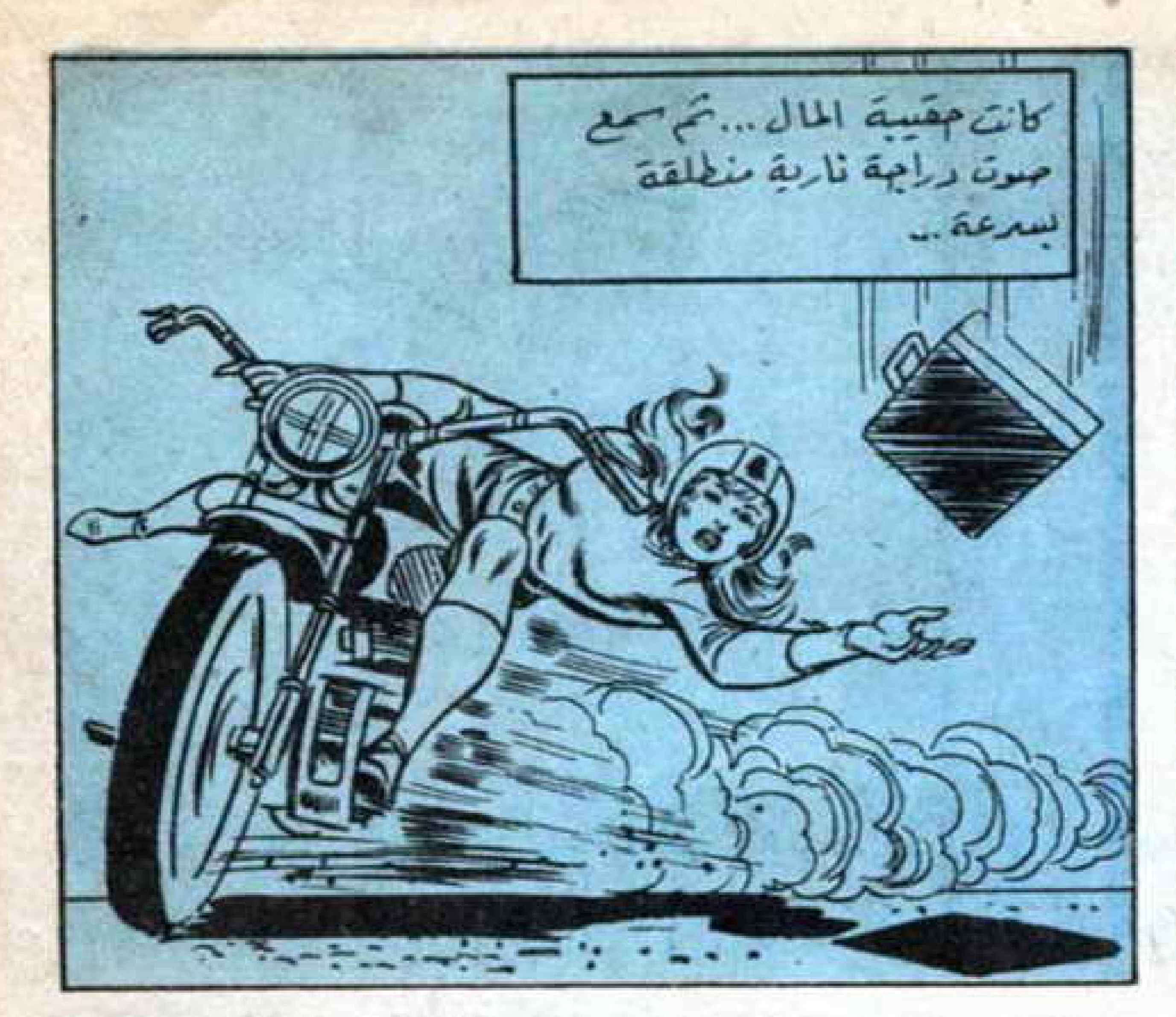

لا مهالَ...


هناك شيئان يزعجانني!!
أولاً... حقيبة اليد لا يخترقها الرصاص... وثانياً


تلك المضيفة...
الدلائل التي أثارت ريبة "الوطواط" يجب أن تكون واضحة لك كما كانت له... أم لا؟


وبعد هنيهات... وبعد أن أدار مفتاح الإشتعال...
بوممم


... ومن بين الأشياء
...


كانت حقيبة المال... ثم سمع صوت دراجة نارية منطلقة بسرعة..

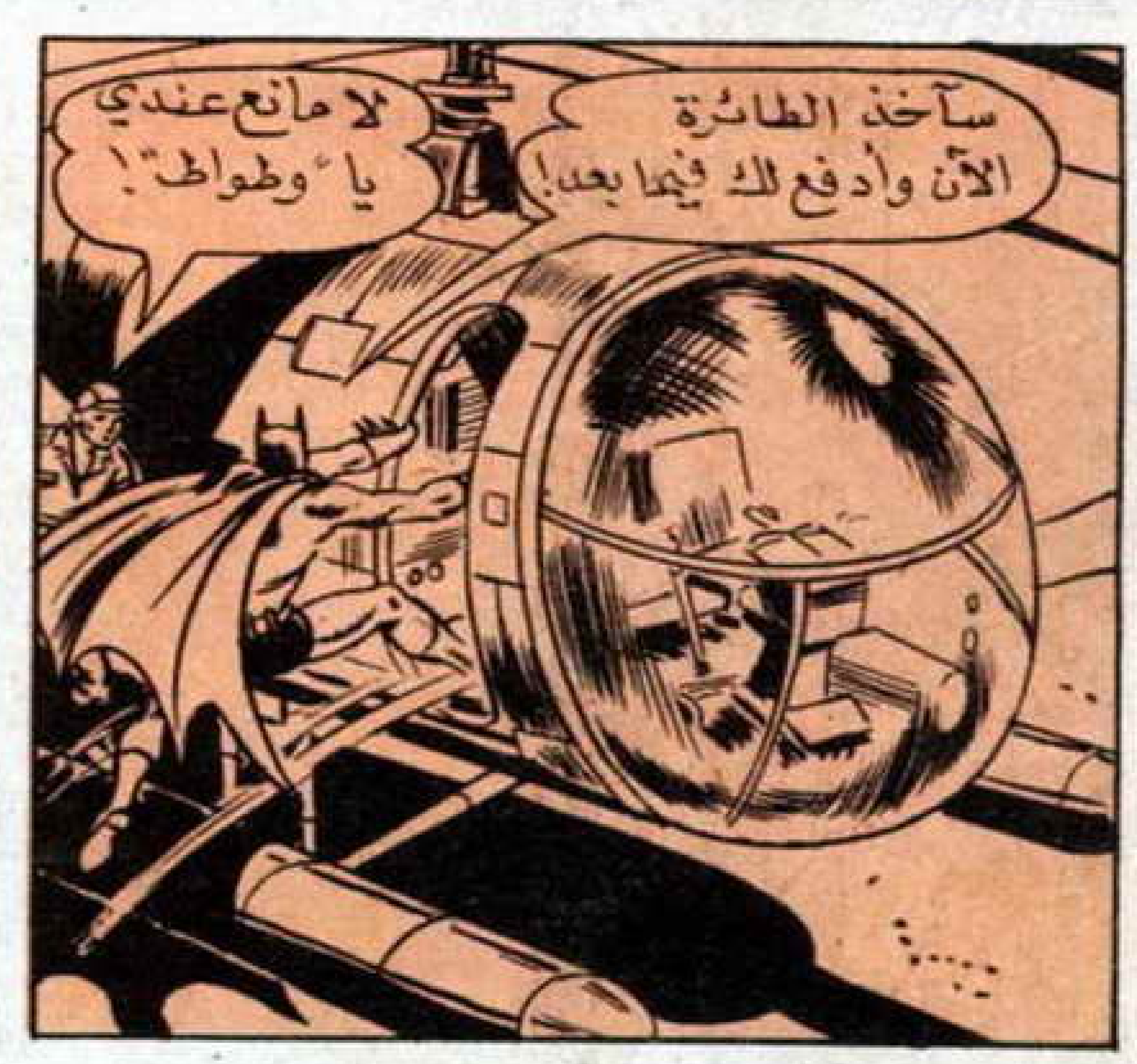

وقبل أن تصل الحقيبة إلى الأرض امتدت يد وأمسكت بها...


بعد
...
كما توقعت... المضيفة مزيفة وهي من أعضاء العصابة !!
والآن حسب اعتقادهم "ويلز" مات!


ولو أني لم ألحظ الدلائل لكان ذاك مصيري أيضاً !!
شركة تأجير طائرات هيليكوبتر


مضيفة أصيلة لا يمكن أن تعرف ماهو شكل "ويلز"!
فطلب السيارة على الهاتف ولم تره شخصيًا!
"سيد ويلز"...


واسم "ويلز" لم يوضع في لائحة المسافرين لأنها الرحلة داخلية!
وبما أن الحقيب ضد الرصاص.. تكون ضد التفج أيضًا!!
وذلك أعطاني الدليل عما سيح فيما بعد... إ أدرت مفتاح الإ


سآخذ الطائرة الآن وأدفع لك فيما بعد!
لا مانع عندي يا "وطواط"!


واستخدمت خيطاً طويلاً ربطته بمفتاح الإشتعال!!


"ثم احتميت بالسيارة المجاورة..."


"وحين انفجرت السيارة قذفت الحقيبة عاليًا.. فهي كل ما تريده العصابة...


بسرعة عثر على آثا
ضيفة المزيفة ...
أغلب الظن أنها ناقلة للمال فقط مثل "ويلز"!
أما المخطط الذي وضع الخطة فيجب أن أنتظر لأعرفه!


ضوء الدراجة اختفى فجأة!
هل وصلت إلى المكان المحدد لها؟


بعد أن هبط على الأرض لاحظ بعينيه لافتة
يمكن إلا لإنسان مدرب وخبير أن يراها...
لافتة لتغيير الإتجاه
نزعت من مكانها!!
يا إلهي، هل لاقت الفتاة نفس المصير...


... الذي أعد "لويلز"؟
هذا هو الظاهر!


كما هو
توقع الحقيبة
اختفت!
هناك من كان ينتظر هنا!!
والآن لم يبق سوى إثنين!


... ولكني واثق أنه حين يجتمع نصفي المال لن يبقى سوى واحد!!
من عمق آثار خطوات الذي أطارده لم يكن يحمل سوى حقيبة واحدة ثقيلة


إذن هو ذاهب لملاقاة حامل النصف الآخر !!
المخطط؟ أم هو نفسه القاتل !!


مكان اللقاء... ساحة حرب سابقة.!!
إنه يشير إلى شخص لا أستطيع رؤيته بعد...


"غراي" أنا "رئيف"...
إننا أثرياء... أنت وأنا فقط!
أحضرها إلى هنا!!


لا... لا... أنا لست غبيًا مثلهما...
أنت استطعت أن تخدعهما بفكرتك بقسم الأوراق النقدية إلى قسمين كي لا يستطيع أحد الهرب بها...
ولكنك تستطيع الوثوق بي... أنا لست مسلحًا...
وافني في منتصف الطريق!


أنت تعلم لمن ذلك كان السبيل الوحيد...
فلو أنهما حصلا على حصتيهما في "جرجر" ثم قبض عليهما


.. فإن ذلك
أن سيؤدي إلى
القبض
علينا !!
أما الآن فمن
المستحيل ذلك !


لم يبق سوى ...


... أنا !!
لم يخطر ببالك
على ماذا ستدوس
يا "ريف" في هذه
الأرض الملغومة !


... أو ماذا يمكن
أن يظهر
من الخلف !!
الوطواط" هنا ؟!


هذا قد يكون
اعتقادك الشخصي !


ولكنك
على خطأ !
آهههه !!


خطتك لم تنجح لو لم تعتمد على الخداع ... وعليّ خدعك لا تنطلي!!


سأحطمك تحطيماً !!
وبيدي فقط !!
بالنظر إلى الحزم المالية المقسمة أظن أنك تستطيع...


... ولكني لن أعطيك الفرصة!
آه ه!!


أنت تلعب الجيدو...
دعني أرى كيف ستتصرف الآن !!
ياووو


هذا أمر بسيط لابد أنك تعلمته في الجندية!!
وفي الدرس الأول...
آي ي!!


والآن إلى حيث أنت ذاهب لن تحتاج للمال ...
... السجن مصير أمثالك ... دائما!



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة ٤ اسطوانات :
١. ياجارنا يا بو علي ٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها : منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي
٢ حكايات ستي
٣ حكايات ستي
٤ حكايات ستي

٩ أغان للصغار
في أسطوانتين

فيليبس

أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity